|  |
| --- |
|  |
|  09/04/2017 | SEVEN SISTERSA movie directed by Tommy Wirkola  |   |
|  |
|  |
| A disturbing scenario The movie project us in the future, in 2043 when overpopulation become a worldwide crisis and a very supervised one-child policy is established. The plot settles around Terry Settman, the grandfather and only parent of septuplets. Years ago, he chose to hide them and named each of them with a day of the week. The girls are therefore only allowed to go out once a week, on there day, under the name of Karen.30 years later, the secret remains and Monday suddenly disappears. The day after, Tuesday is emprisonned and agents of the C.A.B, the Child Allocation Bureau break in the sisters’ house. Then follows a series of battle between the sisters ans the C.A.B. where only Thursday and Tuesday will survive. At the end of the movie, the world discovers that the “extra” children are inscinerated. The one-child policy is then overthrown. |  |  |
|  |   |
|    A well-crafted dystopiaWe can clearly say the movie “Seven Sisters” is a dystopia. Indeed, there is this dystopic element, overpopulation, with uncontrolled consequences that even led to the murders of thousands of children. This dystopia informs people and warns them against this future problem by presenting it in its worst light.In this movie, the director chose overpopulation, an issue only problematic in a few countries like China or India but that will become a major problem in the future. He picked a current issue and distorted it by giving it unbounded proportions to create a new world way worst then the one we are currently living in. This process is called a dystopia and is quite used in famous series or movies like “The walking dead” or “The hunger games”. |
|  | Les thèmes et les styles vous permettent également d’obtenir un document plus harmonieux. Lorsque vous cliquez sur Conception et choisissez un nouveau thème, les images, les graphiques et les graphiques SmartArt changent pour refléter votre nouveau thème. Lorsque vous appliquez des styles, vos titres changent pour refléter le nouveau thème. Gagnez du temps dans Word avec les nouveaux boutons qui apparaissent à l’emplacement où vous en avez besoin. Pour changer la manière dont une image s’intègre dans votre document, cliquez sur l’image pour afficher un bouton donnant accès aux options de mise en page en regard de celle-ci. Lorsque vous travaillez sur un tableau, cliquez sur l’emplacement où vous souhaitez insérer une ligne ou une colonne, puis cliquez sur le signe plus. La lecture est également plus facile dans le nouveau mode Lecture. Vous pouvez réduire des parties du document pour vous focaliser sur le texte souhaité. Si vous arrêtez la lecture avant la fin du document, Word mémorise votre emplacement au moment de sa fermeture, même sur un autre appareil. |
|  |  |
|   |
|  |
| 1 |
|  |  |  |