

Conseils de lecture et d'activités de vacances de la seconde à la première – section européenne

1. Continuer à se familiariser l'oreille avec la langue anglaise

- Faire un court séjour au Royaume-Uni (dans la mesure du possible. On rappelle que Jersey n'est pas loin et très accessible depuis Saint-Malo pour une journée dépaysante).
- Regarder régulièrement la BBC <https://www.bbc.com/news> et <https://www.bbc.com/> parce que c'est une langue irréprochable (« Queen's English ») ET que la connaissance de l'actualité ne peut que vous faire du bien, après tout vous êtes de futurs étudiants autonomes.
- Consommer sans modération des séries sur toute plate-forme de streaming LEGALE existante, avec EN V.O et AVEC LES SOUS-TITRES EN ANGLAIS (sinon cela ne sert à rien).

2. Préparer le programme de l'année prochaine

Les lectures, films et recherches ci-dessous sont conseillés pour préparer l'année prochaine dans de bonnes conditions. Nous n'aurons plus qu'une heure REELLE par semaine, donc il faudra préparer les séances à la maison et être réguliers dans votre travail... Si vous avez préparé les choses pendant les vacances, vous suivrez plus facilement et vous aurez moins de travail dans l'année. ANTICIPEZ (et méfiez-vous, souvenez-vous de *Mad Max* et *The Handmaid's Tale*...)

Pour chacun, il est conseillé de faire une petite fiche EN ANGLAIS comportant les éléments essentiels (auteur, date, personnages, intrigue, thème abordé, quelques extraits). Soit vous regardez les films en entier, soit vous faites juste une fiche.

- Terry Deary & Martin Brown « Vile Victorians », Scholastic, 2021 à compléter par « Horrible Histories » sur Youtube.
- « The Hill House Servants: Life Downstairs » sur Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=zGG2-ArNe1k>
- Charles Dickens: Oliver Twist // Hard Times
- « My Fair Lady » (film de 1964 avec Audrey Hepburn)
- « Jane Eyre » the graphic novel (IN ENGLISH) by Amy Corzine and Charlotte Bronte, Classic Fiction, 2008
- « The grisly murders of Jack the Ripper » par BuzzFeed sur Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=qg2nGY1aqlg>
- « The Remains of the Day » (film de 1993 avec Anthony Hopkins et Emma Thompson)
- « Downton Abbey » (la série, un épisode, tous les épisodes si affinités ou un des films, au choix)
- « Slumdog Millionaire » (le film de 2008)
- Fiches sur : Mumbai, la Silicon Valley, les Megacities, Coca-Cola, Detroit, New York, the water crisis in California, oil exploitation in Alaska, London skyline and its main buildings
- « American Horror Story »: âmes sensibles s'abstenir, interdit aux moins de 16 ans. Vous pouvez binge-watcher toutes les saisons, mais on travaillera spécifiquement sur la saison 4 « Freak Show ». Travail minimum : fiche sur AHS en général, et la saison 6 en particulier (personnages, intrigue).
- John Woolf « The Wonders, lifting the curtain on the Freak Show, Circus and Victorian age », O'Mara Books, 2019.
- Fiches sur: Silence = death (poster), The Stonewall Riots, Don't ask-don't tell, The Gay Rights Amendment (2016)
- Série « Penny Dreadful » qui croise bien l'ensemble des thèmes gothiques du 19^e anglais.
- A lire en entier ou à ficher :
 - Jane Austen : Sense and Sensibility // Pride and Prejudice (également les séries)
 - Lewis Carroll : Alice's adventures in Wonderland

- Daphne du Maurier: Rebecca (et les DEUX films)
- Charlotte Brontë : Jane Eyre
- Bram Stoker : Dracula
- Oscar Wilde : The picture of Dorian Gray
- Mary Shelley: Frankenstein, or the Modern Prometheus (et les films / series qui en ont été tirées)
- Edgar Allan Poe : The Fall of the House of Usher (et toute autre nouvelle ou recueil de Poe, c'est un classique à connaître)
- Louis Stevenson : Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Rudyard Kipling : Jungle books // My boy Jack.

Pour le plaisir : « Fire and Blood », de George R.R Martin (livre) et les 8 saisons de *Game of Thrones* (UNIQUEMENT pour l'intrigue et pour l'anglais, bien entendu...)