

Préparation IEP

Chers élèves, vous trouverez ci-joint une bibliographie composée de quelques références pour vous permettre d'aborder les épreuves de questions contemporaines et d'histoire. Il ne s'agit pas ici d'un programme de lectures obligatoires mais de livres, films qui abordent les thématiques choisies afin de préparer sereinement la rentrée de septembre.

L'objectif n'est pas de lire l'ensemble des références mais d'en choisir quelques unes

Question contemporaine : thème de l'Alimentation

Essais :

Benamouzig, Daniel, Cortinas Munos, Joan, *Des lobbys au menu*, Presses de Sciences Po, 2022.

Bernard de Raymond, Antoine, Delphine Thivet, *Un monde sans faim*, Presses de Sciences Po, 2021.

Cardon, Philippe, Depecker, Thomas, Plessz, Marie, *Sociologie de l'alimentation*, Armand Colin, 2019.

Ferrières, Madeleine, *Histoire des peurs alimentaires. Du Moyen Age à l'aube du XXe siècle*, Le Seuil, 2002.

Fouilleux Eve, Michel Laura (dir.), *Quand l'alimentation se fait politique(s)*, PUR, 2020.

Fumey, Gilles, *Géopolitique de l'alimentation*, Éditions Sciences Humaines, 2018 Poulain.

Jean-Pierre, *Sociologies de l'alimentation*, PUF, 2013.

Littérature :

De Vigan, Delphine, *Jours sans faim*. Grasset, 2001

Steinbeck, John, *Les Raisins de la colère*, Gallimard, Folio, (1947 [1939])

Tadjo, Véronique, *En compagnie des hommes*, Gallimard, 2017.

Joy, Sorman, *Comme une bête*. Gallimard Folio, 2014 (1ère édition 2012).

<https://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/Comme-une-bete#>

Documentaires :

La Grande Malbouffe, Arte, 2021.

We feed the world / Erwin Wagenhofer, réal., scénario ; Jean Ziegler, 2005.

Hungry for change / James Colquhoun et Laurentine Ten Bosch, 2012

Des podcasts à écouter :

Des Halles au restaurant, l'histoire au menu : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/des-halles-au-restaurant-l-histoire-au-menu-1747414>

Et si sauver la planète commençait par notre assiette : https://www.youtube.com/watch?v=KL_FLYY-Jgg

Histoire : Bibliographie indicative de préparation

Le programme du concours étant calqué sur le programme de Tronc commun d'Histoire en Terminale, les éléments fondamentaux à connaître pourront être trouvés dans les manuels scolaires disponibles au CDI.

BERGER Françoise, FERRAGU Gilles, *Le XXe siècle 1914-2001*, Vanves, Hachette, 2016 (3e éd.).

BERNSTEIN Serge, WINOCK Michel, *Histoire de la France politique, tome 4, La France recommencée de 1914 à nos jours*, Points histoire, 2017.

DELACROIX Christian, ZANCARINI Michelle, *La France du temps présent*, Paris, Belin, 2010.

DUROSELLE Jean-Baptiste, KASPI, André, *Histoire des relations internationales. Tome 1 : de 1919 à 1945*, Armand Colin, 2017.

HOBSBAWM Éric, *L'âge des extrêmes*, Bruxelles, Paris, André Versailles, Le Monde diplomatique, 2008.

NOUSCHI Marc, *Le XXe siècle, Temps, Tournants*, Tendances, Paris, Collection U Histoire, Armand Colin, 2011.

RÉMOND René, *Le XXe siècle de 1914 à nos jours. Introduction à l'histoire de notre temps, tome 3*, Paris, le Seuil, 2014.

SIRINELLI Jean François, *La France de 1914 à nos jours*, Paris, PUF, 2017 (3e éd.).

VAÏSSE Maurice, *Histoire des relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin, 2017 (15e éd.).

→ Pour compléter ces premières lectures, l'ouvrage essentiel est le suivant (en quatre volumes) :

BERNSTEIN Serge, MILZA Pierre, Histoire du XXe siècle :

Tome 1 : 1900 à 1945, La fin du monde européen ;

Tome 2 : 1945-1973, Le monde entre guerre et paix ;

Tome 3 : De 1973 aux années 1990 : la fin du monde bipolaire ;

Tome 4 : Des années 1990 à nos jours : vers le monde nouveau du XXIe siècle.

Il est impératif de consulter l'édition de 2017. Un exemplaire est disponible au CDI ainsi qu'à la médiathèque de Taverny. Vous pouvez lire les chapitres qui vous plaisent. Nous nous servons aussi de ce livre pour compléter des points de connaissances pendant l'année.

Bandes dessinées :

Delisle Guy, *Chroniques de Jérusalem* (2011)

Li Kunwu et P. Otié, *Une vie chinoise*, 3 tomes (2010)

- Documentaires :

- Un mur à Berlin par P. Rotman : <https://www.youtube.com/watch?v=a1KqtrEq05Q>
- Sur les Etats-Unis après la Seconde Guerre mondiale : <https://vimeo.com/112727871>
- Série documentaire d'Arte : point de repères : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC015232/points-de-reperes/>, notamment :
 - o Crise de Cuba : <https://vimeo.com/258405358>
 - o Bataille de Dien Bien Phu : <https://www.arte.tv/fr/videos/080944-007-A/pointsde-reperes-dien-bien-phuune-bataille-perdue-d-avance/>
 - o Conquête spatiale : <https://viaoccitanie.tv/points-de-reperes-un-petit-tour-surla-lune/>

Des podcasts à écouter (classés par ordre chronologique)

Guerre d'Espagne (3 ÉPISODES) : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/guerre-d-espagne>

La déportation des Juifs par Vichy : <http://parolesdhistoire.fr/index.php/2018/10/31/27-persecution-et-survie-des-juifs-sous-vichy-avec-laurent-joly-et-jacques-semelin-31-oct/>

L'épuration en France : <http://parolesdhistoire.fr/index.php/2018/05/30/9-lepuration-avec-fabrice-virgili/>

Mai 68 en France : <http://parolesdhistoire.fr/index.php/2018/04/13/autour-de-mai-68-avec-ludivine-bantigny-ep-1/>

Super-héros et guerre froide : <http://parolesdhistoire.fr/index.php/2019/01/23/36-super-heros-une-histoire-politique-avec-william-blanc/>

ANGLAIS

Culture générale et actualité :

→ Les articles en anglais tirés de la presse peuvent être utiles pour enrichir vos copies.

The Economist,

The Guardian,

The Washington Post,

The Conversation

The Huffington Post

CNN 10 (informations américaines en dix minutes)

N'hésitez pas à vous faire des listes de vocabulaire

<https://majorprepa.com/langues/anglais-langues/american-dream>

Filmographie histoire :

Films (classés par ordre chronologique)

→ **La crise de 1929 et l'entre-deux-guerres**

La vie est à nous, J. Renoir, 1936 (« film de propagande commandé par le PCF »).

Faubourg 36, de Barratier, 2008 (Au lendemain de l'élection du Front populaire, dans un faubourg du Nord de Paris, trois ouvriers décident d'occuper le music-hall pour y monter un spectacle).

Couleur de l'incendie, de Clovis Cornillac, 2022 (La France des années 30)

→ **Les régimes totalitaires**

Le Dictateur, C. Chaplin, 1940 (dans un ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé d'exterminer les juifs).

Les Damnés, L. Visconti, 1969 (haute société italienne face à la montée du fascisme).

Les derniers jours M. Rothemund, Sophie Scholl, 2005 (résistance allemande des étudiants).

Elser un héros ordinaire, O. Hirschbiegel, 2014 (histoire vraie d'un attentat d'un menuisier contre Hitler en 1939).

→ **Seconde guerre mondiale en Europe**

Il faut sauver le soldat Ryan, S. Spielberg, 1998 (sur la bataille de Normandie).

Indigènes, R. Bouchareb, 2006 (sur les bataillons des colonies d'Afrique du Nord qui ont participé au débarquement de Provence, à la libération de la France).

Stalingrad, J.J. Annaud, 2011 (des snipers lors du siège de Stalingrad par les Allemands en 1942).

The Imitation Game, M. Tyldum, 2014 (un film autobiographique; Alan Turing, un mathématicien est chargé en 1940 par le gouvernement britannique de percer le secret de la célèbre machine de décryptage allemande Enigma)

→ **Collaboration et occupation**

Un sac de billes de Joseph Joffo, 1973 (autobiographie, sur le passage de la ligne de démarcation de deux jeunes frères).

Le Dernier Métro, F. Truffaut, 1980.

Au revoir les enfants, L. Malle, 1987.

→ **Seconde guerre mondiale dans le pacifique**

Pearl Harbor, M. Bay, 2001 (sur la Guerre du Pacifique)

Mémoires de nos Pères, C. Eastwood, 2006 (sur la bataille d'Iwo Jima lors de la Guerre du Pacifique, vue du côté des Américains).

→ **Les génocides juifs et tziganes**

Le pianiste, R. Polanski, 2002 (tiré d'une histoire vraie, Wladyslaw Szpilman, un jeune pianiste juif est enfermé en 1939 avec sa famille dans un ghetto où il assiste aux humiliations des siens)

Le labyrinthe du silence, G. Ricciarelli, 2014 (Allemagne, 1958, un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz).

La femme au tableau, S. Curtis, 2015 (inspiré d'une histoire vraie, celle de Maria Attmann, une juive rescapée de la Shoah qui souhaite récupérer l'un des tableaux du peintre Gustav Klimt, exposé au grand musée d'Autriche et qui appartenait à sa famille).

Le procès du siècle, Mick Jackson 2017 (inspiré de faits authentiques, le film relate le procès qui opposa en 2000 l'historien négationniste David Irving à l'historienne de l'Holocauste Déborah Lipstadt).

→ **La guerre froide**

La vie des autres, F. Henckel von Donnersmarck, 2006 (sur la RDA dans les années 80, le rôle de la Stasi, police politique).

L'affaire Farewell, Ch. Carion, 2009 (sur la plus grande affaire d'espionnage).

Le pont des espions, S. Spielberg, 2015 (film basé sur l'histoire vraie de l'avocat James B. Donovan, qui a défendu un espion russe, Rudolf Abel, échangé contre un pilote de la CIA en 1962, sur le pont de Glienicke, surnommé le « pont aux espions » reliant Berlin Ouest à l'Allemagne de l'Est).

→ **La guerre du Vietnam**

Voyage au bout de l'enfer ou Deer Hunter, M. Cimino, 1978 (une réflexion sur les dégâts physiques et moraux que la guerre du Vietnam engendre sur l'homme).

Apocalypse Now, F. Ford Coppola, 1979 (film sur la guerre du Vietnam).

Full Metal Jacket, S. Kubrick, 1987 (la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes Américains lors de la guerre du Vietnam).

→ **La construction européenne**

L'Auberge espagnole, Cédric Klapisch, 2002

→ **La France depuis 1945**

De Gaulle, G. Le Bormin, 2020 (mai 1940, Charles De Gaulle, juste promu Général, rejoint Londres et veut faire entendre une autre voix, celle de la Résistance).